ZAHIR

QUATUOR DE SAXOPHONES

Biographie

A huge range of dynamics, virtuosic romps, contagious enthusiasm, and hyper-expressive playing
The American Record Guide

Une idée qui surgit, une personne que l'on rencontre, et subitement cela nous apparaît comme **évident**. C'est l'essence même du **Zahir**, ce mot arabe qui désigne « ce qui est apparent, explicite », ou encore une chose qui, une fois connue, **occupe toutes nos pensées**.

Née en 2015, cette jeune formation se produit déjà dans de **nombreux festivals**, en France et dans le monde mais c'est en 2017 que le Quatuor Zahir se distingue en remportant le 9ème **Concours International de Musique de chambre d'Osaka** (Japon), acquérant ainsi une reconnaissance sur la scène internationale. Ils ont depuis été invités au Wigmore Hall de Londres, à la Philharmonie de Paris et au Konzerthaus de Vienne, ainsi qu'aux Folles Journées de Nantes, au Festival de Radio France à Montpellier, aux festivals des forêts et de Sully, à l'Acropolis de Nice ou encore au Toppan Hall à Tokyo.

Issu du **Conservatoire de Paris** où il a suivi les conseils du Quatuor Ébène et du Quintette Moraguès, le Quatuor Zahir est actuellement en résidence à la **Fondation Singer-Polignac.** Parrainé par le pianiste Jean-François Zygel depuis son passage sur France 2 dans l'émission « La Boîte à Musique », il est également lauréat du concours international de musique de chambre de la FNAPEC 2016 et a remporté les **médailles d'or** aux Manhattan, Vienna et Berliner International Music Competitions de 2019. En 2018, le Quatuor produit son **premier disque « Zahir »** sous le label Klarthe. On retrouve dans cet enregistrement les valeurs qui unissent cet ensemble : le partage d'une même sensibilité, d'une exigence aiguë et le désir de **renouveler le paysage musical**.

À l'image du héros romanesque du Zahir de P. Coelho qui part en quête d'un **idéal romantique**, ces quatre saxophonistes ont à cœur de faire évoluer le genre du quatuor. Que ce soit en interprétant le répertoire original, grâce à leurs **rencontres** avec de nombreux compositeurs comme Bruno Mantovani, Fabien Waksman et Graciane Finzi ou en collaborant avec de **nombreux artistes** : Félicien Brut, Jean-Charles Richard, Adèle Charvet, Les Chanteurs d'Oiseaux, ces musiciens montrent là **leur curiosité et leur créativité**.

Ce quatuor de saxophones écarte tous ses concurrents par son audace, la liberté du geste, une virtuosité naturelle et souple, sa ligne artistique, ses lumineux engagements... La couleur et la sonorité ronde et envoûtante subjuguent. Superbe complicité sonore du début à la fin.
Classique News

Rencontres Pédagogiques

- Avec le Quatuor Zahir -

Désireux de partager notre passion pour le saxophone avec le plus grand nombre, nous vous proposons de venir à la rencontre de vos élèves.
Cette journée conviviale et musicale pourra s'organiser autour des trois volets suivants :

Pédagogie

Des masterclasses à destination de tous vos élèves sous forme de :

- cours individuels pour tous les niveaux
- cours de musique de chambre
  (quatuors de saxophones, petits ensembles et musique de chambre mixte) ;
- cours d'ensemble de saxophones et de Soundpainting

Partage d'expériences

Nous pourrons échanger avec vos élèves sur :

- le répertoire (original, transcriptions et créations)
- la préparation aux concours
- la carrière de saxophoniste
- la vie d'un quatuor de saxophones

Concert !!

Avec ou sans public, nous vous proposons de conclure cette journée par un moment musical et festif !

1ère partie

- 20' -

Cela sera l'occasion pour vos élèves de se produire sur scène autour du répertoire travaillé avec nous le jour même. Ce premier acte pourra s'achever par un ensemble regroupant vos élèves et le Quatuor Zahir !

2ème partie

- 40' -

Un concert du Quatuor Zahir qui présentera notamment le répertoire original du quatuor de saxophones avec des œuvres d'Alexandre Glazounov, Florent Schmitt, Gabriel Pierné et Pedro Itturalde !

Contact

Pour toute demande de renseignements :

Florent Louman **: (+33) 6 37 68 26 98**

quatuor.zahir@gmail.com

Fiche Technique

- 4 chaises et 4 pupitres identiques
- Lumières : Éclairage direct pour la lecture des partitions
- Sonorisation : Micros d'ambiance en nez de scène selon la salle
- Heure de répétition : 2h avant le concert

www.quatuorzahir.com

Avec le soutien de

HENRI SELMER PARIS

FONDATION Singer-Polignac